

15º Congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39º Congreso Nacional de la Asociación Española de Psicodrama.
Tarragona, 16 a 19 de Octubre de 2025. "Arquitectura del Encuentro. Grupos que crean futuro".

15º Congresso IberoAmericano de Psicodrama e 39º Congresso Nacional da Associação Espanhola de Psicodrama.
Tarragona, 16 a 19 de outubro de 2025. "Arquitetura do Encontro. Grupos que criam o futuro".

<https://www.iberoamericanopsicodrama15.com/>

Palacio Ferial y de Congresos de Tarragona
<https://www.palautarragona.com/>

Organiza: Asociación Española de Psicodrama (AEP).
Co-organiza: Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP).

Comités:

Coordinación General: Natacha Navarro (España) y Andrés Osés (España).

Tesorería: Mer Manzano Marcos (España).

Secretaría Técnica: VIMA-Events. Montserrat Macarena Masip (España).

Comité Científico

Coordinadores: Marisol Filgueira Bouza (España) y Rafael Pérez Silva (México)
Edwin Muñoz Vivas (Venezuela)
Laura García Galian (España)
Mónica González Díaz de la Campa (España)
Roberto de Inocencio Biangel (España)
Elisa López Barberá (España)
Belén Hernández Zoido (España)
Marisalva Fernandes Favero (Portugal)
Alberto Boarini (Brasil)
Santiago H. Jácome Ordóñez (Ecuador)
Dolores Lanzarote Fernández (España)
Matilde de la Caridad Molina Cintra (Cuba)

Modalidad Online (cancelada)

Coordinador: Raúl Vaimberg Grillo (España)
Pedro H. Torres Godoy (Chile)
Mariângela Pinto da Fonseca Weschler (Brasil)
Ana Lúcia Monge Quesada (Costa Rica)
Lara Vaimberg (España)
Meritxell Santa María (España)

Comité Difusión - Edición - Traducción:

Adriana Pitterbarg (Argentina)
Mónica González Díaz de la Campa (España)
Elvi Rios (Argentina)
Paulo Barescha (Brasil)
Lucio Ferracini (Brasil)
João Paulo Ribeiro (Portugal)
João Domingues (Portugal)
Lara Vaimberg (España)
Maite Pi (España)

Grupo de Apoyo Local-Ibero:

Lucio Ferracini (Brasil)
Carmen De los Santos (Uruguay)
Mar Trillo (España)
Cinta González Patricio (España)
Félix González Carranza (España)
María José Luna Jiménez (España)
Mercedes Hidalgo (España)
Isabel Pffferkorn (España)
Carmen Tresaco (España)
Patricia Rodríguez Sabaté (España)

Encuentro con la Comunidad del Barrio Serrallo:

Carmen de los Santos (Uruguay)
António Gonzalez (Portugal)
Associació de Veïns del Serrallo (Tarragona, España)

BIENVENIDA DE LA COORDINACIÓN GENERAL DEL CONGRESO:

BIENVENIDOS Y BIENVENIDAS COMPAÑEROS PSICODRAMATISTAS DEL UNIVERSO IBEROAMERICANO.

Desde la Coordinación General del 15º iberoamericano de Psicodrama, podemos decir lo orgullosos que estamos por haber podido lograr este encuentro. Encuentro que no hubiera sido posible sin la co-construcción de tantas personas, compañeros y compañeras, que desde hace 2 años dijeron SÍ a colaborar y sostenerlo a través de los distintos comités.

No es fácil organizar un Congreso Iberoamericano y al mismo tiempo un Congreso Nacional, el 39º de la AEP en este caso. Hay mucho trabajo entre el FIP, la Junta Directiva de la AEP, ambos co-organizadores, y de todos los equipos que componen los Comités (Científico, Difusión, Traducción, Edición, Modalidad on line, Acción local y comisiones de apoyo), un total de 63 personas a quienes queremos AGRADECER SU DISPONIBILIDAD Y SOBRE TODO SU BUEN HACER. Esto en relación a todo el proceso de preparación del Congreso. También agradecer al grupo de voluntarios y voluntarias que estarán disponibles a lo largo del mismo.

Hemos tenido momentos de dificultad, de tener que tomar decisiones complicadas, como la Cancelación de la modalidad on line, por falta de inscripciones reales. Agradecer de nuevo a todos los equipos que han estado trabajando incansablemente para que pudiera hacerse. No ha sido posible. No obstante, los talleristas y ponentes de esta modalidad están casi en su totalidad en programa presencial y también se les ha ofrecido la opción de presentar un póster.

También nos ha resultado doloroso tomar la decisión de cerrar las inscripciones presenciales debido al espacio de salas disponibles en el Palau de Congressos. A partir de las experiencias de abrir otros espacios repartidos por hoteles próximos, no nos ha parecido oportuna esta medida, pues puede ir en detrimento de la participación al tener que desplazarse. Hubiéramos deseado tener un espacio para 700 personas pero no es posible. Lo sentimos. Aumentar la ratio de asistencia a cada uno de los talleres con la asistencia actual ya compromete a quienes deseaban menor participación, pero no es posible limitar el número de asistentes a menos de 40 por sala y actividad. Apelamos a la comprensión y tolerancia y buena disposición de todos.

Vamos a encontrarnos con más de 160 presentaciones entre talleres y comunicaciones, además de espacios o instalaciones fijas. Y la representatividad de muestra en trabajo con comunidades locales de salud mental, como el Institut Pere Mata, nos ofrece también la oportunidad de trabajar directamente con los usuarios de varios Centros, a través del teatro, o de experimentar la exposición de arte Parelles artistiques / Parejas artísticas. Estaremos compartiendo encuentro también con los Vecinos del Barrio pescador del Serrallo con la actividad del Periódico Viviente, fuera del Palacio de Congresos. Todo ello no hace falta defenderlo porque podemos decir que pertenece al ADN de la filosofía Moreniana.

La co-construcción, de nuevo, queda reflejada perfectamente en las Ceremonias de Apertura y Clausura, en la que distintos grupos de teatros de distintos países van a crear el caldeamiento y el cierre o procesamiento. A lo largo de los 4 días también tenemos acciones que acompañan de forma horizontal la recogida de emociones y sentires: Mar Viva y Mural de Grupos que Crean Futuro esperan vuestras reflexiones y vivencias. Como grupos grandes en proceso.

Os queremos pedir que disfrutéis al máximo y que cuidéis con cariño lo que ya está creado y, fundamentalmente, que dejéis vuestro ladrillo para esta nueva arquitectura del encuentro, ya sea a través de vuestro trabajo, sin el que no podría construirse este encuentro entre 11 países, o de vuestra participación que es el alma que va a resultar el hilo invisible que va a coser nuestro Universo.

Este programa está hecho con cariño, para que lo guardes, lo manosees, lo escribas, encuentres inspiraciones y contactos, y lo recuerdes con cariño. Los resúmenes están. En el libro de actas encontrarás en formato digital la totalidad de los textos presentados.

Un fuerte abrazo y deseo profundo de disfrutar juntos.

Natacha Navarro (Presidenta FIP) y Andrés Osés. Co-coordinadores del 15º Congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39º Congreso AEP.

BEM-VINDA DA COORDENAÇÃO GERAL DO CONGRESSO:

BEM-VINDOS E BEM-VINDAS COLEGAS PSICODRAMATISTAS DO UNIVERSO IBERO-AMERICANO.

Desde a Coordenação Geral do 15º ibero-americano de Psicodrama, podemos dizer o quanto estamos orgulhosos por termos conseguido este encontro. Acho que não teria sido possível sem a co-construção de tantas pessoas, companheiros e companheiras, que há 2 anos disseram SIM para colaborar e apoiá-lo através dos diferentes comitês.

Não é fácil organizar um Congresso Ibero-americano e ao mesmo tempo um Congresso Nacional, o 39º da AEP neste caso. Há muito trabalho entre o FIP, a Diretoria da AEP, ambos co-organizadores, e de todas as equipes que compõem os Comitês (Científico, Difusão, Tradução, Edição, Modalidade on-line, Ação local e comissões de apoio), um total de 63 pessoas a quem queremos AGRADECER SUA DISPONIBILIDADE E SOBRETUDO

SEU BOM FAZER. Isto em relação a todo o processo de preparação do Congresso. Também agradecer o grupo de voluntários e voluntárias que estarão disponíveis ao longo do mesmo.

Tivemos momentos de dificuldade, de ter que tomar decisões complicadas, como o cancelamento da modalidade on-line, por falta de inscrições reais. Agradecer novamente a todas as equipes que têm trabalhado incansavelmente para que pudesse ser feito. Não foi possível. No entanto, os apresentadores de Workshops e palestrantes desta modalidade estão quase todos em programa presencial e também lhes foi oferecida a opção de apresentar um pôster.

Também foi doloroso tomar a decisão de fechar as inscrições presenciais devido ao espaço das salas disponíveis no Palau de Congressos. A partir das experiências de abrir outros espaços distribuídos por hotéis próximos, não nos pareceu oportuna esta medida, pois pode ir em detrimento da participação ter que se deslocar. Nós gostaríamos de ter um espaço para 700 pessoas, mas não é possível. Desculpem. Aumentar a taxa de participação em cada um dos Workshops com a presença atual já compromete aqueles que desejam menor participação, mas não é possível limitar o número de assistentes a menos de 40 por sala e atividade. Apelamos à compreensão e tolerância e boa disposição de todos.

Vamos encontrar mais de 160 apresentações entre Workshops e comunicações, além de espaços ou instalações fixas. E a representatividade da amostra no trabalho com comunidades locais de saúde mental, como o Institut Pere Mata, também nos oferece a oportunidade de trabalhar diretamente com os usuários de vários centros, através do teatro, ou experimentar a exposição de arte Parelles artistiques / Casais artísticos. Estaremos compartilhando encontro também com os Vizinhos do Bairro pescador do Serrallo com a atividade do Jornal Vivo, fora do Palácio de Congressos. Tudo isso não precisa ser defendido porque podemos dizer que pertence ao DNA da filosofia Moreniana.

A co-construção, novamente, está perfeitamente refletida nas Cerimônias de Abertura e Encerramento, em que diferentes grupos de teatros de diferentes países vão criar o aquecimento e o fechamento o processamento. Ao longo dos 4 dias também temos ações que acompanham de forma horizontal a coleta de emoções e sentimentos: Mar Viva e Mural de Grupos que Criam Futuro esperam suas reflexões e experiências. Como grandes grupos em processo.

Queremos pedir-lhe para desfrutar ao máximo e cuidar com carinho o que já está criado e, fundamentalmente, deixar seu tijolo para esta nova arquitetura do encontro, seja através de seu trabalho, sem o qual não poderia ser construído este encontro entre 11 países, ou de sua participação que é a alma que vai resultar no fio invisível que irá costurar nosso Universo.

Este programa é feito com carinho, para você guardá-lo, tocá-lo, escrevê-lo, encontrar inspirações e contatos, e lembrá-lo com carinho. Os resumos estão. No livro de atas encontrará em formato digital a totalidade dos textos apresentados.

Um abraço forte e profundo desejo de desfrutar juntos.

Natacha Navarro (Presidenta FIP) e Andrés Osés. Co-coordenadores do 15º Congresso Ibero-americano de Psicodrama e 39º Congresso AEP.

SALUDA DE PRESIDENCIA AEP:

En nombre de la AEP, saludo a los y las participantes en el 15º congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39º congreso AEP. En él, somos nuevamente la asociación anfitriona, teniendo el honor y el placer de recibiros, como hicimos ya en 1997 en Salamanca (cuando

comenzó la andadura con el I Congreso), y en 2007 en A Coruña (VI Congreso), con la esperanza y la confianza puesta en el beneficio mutuo de este encuentro.

Se inicia esta gran oportunidad largamente pensada, concebida por corazones apasionados, cuerpos entregados a la tarea y almas soñadoras que vibran en el encuentro grupal. Alimentada y sostenida desde toda una red trans-nacional, que más allá de las fronteras geográficas, se enfoca a través del Psicodrama como metodología, en la humanidad que compartimos, con el reconocimiento y el respeto a las diferencias y a la diversidad, en un latido común. Cuidando con manos amorosas que confían en la creación colectiva como camino de transformación, desde el paraguas de la sociatría.

Esperamos que con la apertura precisa para dejaros permear por una experiencia grupal que nos reúna en el desarrollo de actividades nutritivas, lúdicas, creativas, tanto teóricas como prácticas, que construyan más conciencia y conocimiento, desde la creencia del enriquecimiento mutuo, a través del aprendizaje interpersonal, como factor de cambio.

Otra oportunidad, en este aquí y ahora, para el encuentro de Psicodramatistas Iberoamericanos, de lejos y de cerca, en el crecimiento y consolidación de esta red que trasciende lo individual y sigue echando raíces y ahondando en lo colectivo.

Una arquitectura metafórica de este 15º congreso Iberoamericano de Psicodrama y 39º congreso AEP, en la que deseamos que no falten puertas, suelos firmes y sólidos, bóvedas que nos recuerden lo sagrado, columnas que sujeten, arcos y puentes, ventanas a través de las que llegue el aire y la luz, cocinas en las que aderezar ricos sabores y también un lugar para el descanso y el reposo.

Os invitamos a poner vuestra mirada en la gran variedad de propuestas que incluye el riquísimo programa, valioso capital del congreso, que se ofrece como un colorido mosaico para ser recorrido con atención plena.

Os damos las gracias por participar, y os recibimos con todo el cariño.

Ana Fernández Espinosa. Presidenta de la AEP.

SAUDAÇÃO DA PRESIDÊNCIA AEP:

Em nome da AEP, saúdo os participantes do 15º congresso ibero-americano de psicodrama e 39º congresso AEP. Nele, somos novamente a associação anfitriã, tendo a honra e o prazer de recebê-los, como já fizemos em 1997 em Salamanca (quando começou o caminho com o I Congresso), e em 2007 em A Coruña (VI Congresso), com esperança e confiança no benefício mútuo deste encontro.

Inicia-se esta grande oportunidade longamente pensada, concebida por corações apaixonados, corpos dedicados à tarefa e almas sonhadoras que vibram no encontro grupal. Alimentada e sustentada a partir de toda uma rede transnacional, que além das fronteiras geográficas, se enfoca através do Psicodrama como metodologia, na humanidade que compartilhamos, com o reconhecimento e respeito às diferenças e à diversidade, em um pulso comum. Cuidando com mãos amorosas que confiam na criação coletiva como caminho de transformação, a partir do guarda-chuva da sociatria.

Esperamos que com a abertura precisa para se deixar permear por uma experiência de grupo que nos reúna no desenvolvimento de atividades nutritivas, lúdicas, criativas, tanto teóricas como práticas, que construam mais consciência e conhecimento, a partir da crença do enriquecimento mútuo, através da aprendizagem interpessoal, como um fator de mudança.

Outra oportunidade, neste aqui e agora, para o encontro de Psicodramatistas Ibero-americanos, de longe e de perto, no crescimento e consolidação desta rede que transcende o individual e continua a enraizar e aprofundar no coletivo.

Uma arquitetura metafórica deste 15º congresso ibero-americano de Psicodrama e 39º congresso AEP, em que desejamos que não faltem portas, pisos firmes e sólidos, abóbadas que nos lembram do sagrado, colunas que sustentam, arcos e pontes, janelas através das quais o ar e a luz chegam, cozinhas em que temperar sabores ricos e também um lugar para descanso e repouso.

Convidamos você a dar uma olhada na grande variedade de propostas que inclui o rico programa, capital valioso do congresso, que é oferecido como um mosaico colorido para ser percorrido com atenção plena.

Agradecemos por participar, e os recebemos com todo o carinho.

Ana Fernández Espinosa. Presidenta da AEP.

PLANO DEL PALAU (SE INCORPORA EN EL PROGRAMA DE MANO)

Jueves 16 Octubre / Quinta Feira 16 Outubro 8:00 - 8:45 h. Recepción y entrega de documentación / Recepção e entrega de documentação.

JUEVES 16 DE OCTUBRE / QUINTA FEIRA 16 DE OUTUBRO

9:00-9:45	9:45-11:30	12:00-14:00	15:30-17:30	18:00-20:00	
Auditorio August INAUGURACIÓN / INAUGURAÇÃO (sesión plenaria) Participantes: Natacha Navarro y Andrés Osés (Coordinación General del congreso), Natacha Navarro (Presidenta FIP), Ana Fernández Espinosa (Presidenta AEP), representante del Ajuntament de Tarragona. (ESP). Entrega de Premios de Investigación en Psicodrama J.L. Moreno / Entrega de Prêmios de Investigação em Psicodrama J.L. Moreno. Concha Mercader Larios (ESP).	Auditorio August CEREMONIA DE APERTURA / CERIMONIA DE ABERTURA (sesión plenaria) Un castillo en la Apertura: "Una sociometría colectiva en construcción" / Um castelo na abertura: "Uma sociometria coletiva em construção". Co-Coordinan: Adriana Piterberg & Las Bandas Eternas (ARG); Lucio Ferracini & Corps Atlanticos: João Domingues, Christiane Tavares Romano (BRA, POR); Ana Ara y Bea Huber & Teatro La Foguera (NIC, ESP, SUI).	Auditorio Eutyches PONENCIA A1 / PALESTRA A1 (PA1): Construcción del Espacio-Tiempo para el Encuentro Moreniano.- Diseño de Futuros / Construção do Espaço-Tempo para o Encontro Moreniano.- Desenho de Futuros. Coordina: Roberto Inocencio Biangel (ESP). COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA1): -De los 'No Lugares', espacios de anonimato, a las 'Comunidades Emocionales', espacios de encuentro. Marisol Filgueira Bouza (ESP). (CPA1-1) -A cultura popular brasileira: resistências criadoras na cidade-palco. Mariana Tornelli de Almeida Cunha (BRA). (CPA1-2)	Auditorio Eutyches PONENCIA A2 / PALESTRA A2 (PA2): Tránsito entre Roles, Culturas y Generaciones / Transição entre Papéis, Culturas e Gerações. Coordina: Laura García Galian (ESP) COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA2): -Genotatadrama: articulações entre o método Tatadrama e o Genograma. Elisete Leite García (BRA). (CPA2-1) -O papel de Zerká T. Moreno no movimento psicodramático. Andréa Claudia de Souza (BRA). (CPA2-2) -Psicodrama bipersonal en trauma sexual. María Rodríguez Carbajal, Teodoro Herranz Castillo (ESP). (CPA2-3) -Desarrollo de la competencia cultural en un grupo experiencial sobre	Auditorio Eutyches PONENCIA A3 / PALESTRA A3 (PA3): Sociatría en Acción para Humanizar y Sanar lo Social / Sociatria em Ação para Humanizar e Curar o Social. Coordina: Marisalva Fernandes Favero (BRA, POR, ESP) COMUNICACIONES / COMUNICAÇÕES (CPA3): -Neurociencia y Sicodrama. Hacia un nuevo modelo teórico. Concha Mercader Larios (ESP). (CPA3-1) -Psicodrama con Cavalos. Eddy Keller Cesar Evangelista (BRA). (CPA3-2) -Sociatría. Una propuesta a construir. Carolina Becerril Maillefert (MEX, FRA, ESP). (CPA3-3) -Ideas para desarrollar el rol de ciudadano desde el	

		-Cuidando de quem cuida. Zilda Rodrigues Nogueira, Grazielle de Oliveira Setti Gibin, Regina Céla Pereira Bueno da Cruz (BRA). (CPA1-3) -Amarás al prójimo como a ti mismo. Fundamentos de una terapia pro-vida. Juan Antonio Hungria Ruiz, Elisa López Barberá (ESP). (CPA1-4) -El aquí y ahora en la infoesfera: una mirada desde la ética. Miryam Soler Baena (ESP). (CPA1-5) -Arquitecturas convergentes: el Psicodrama y otras técnicas en un grupo de crecimiento personal. Inmaculada Díaz Teba (ESP), María Elisa Al Cheikh Strubinger (ESP, VEN). (CPA1-6)	interacciones entre grupos sociales y étnicos. Ainara Arnoso Martínez, Edurne Elgorriaga Astondoa (ESP). (CPA2-4) -El cambio psicológico de adolescentes en un grupo de Psicodrama Psicoanalítico / A Mudança Psicológica de Adolescentes num Grupo de Psicodrama Psicanalítico. Joana Cristina Esteves Gonçalves, Antonio González (POR). (CPA2-5) -Proyecto Psicoescena: una aproximación psicodramática para la reconstrucción de Venezuela. Marianne Andrea Vera Huise, Emily Cristina Pernia Mata, Erinson de Jesús Bustamante Suárez, Andreina Montilla Bonnet, Mario Jesús López Pino (VEN). (CPA2-6)	trabajo clínico. Belén Hernández Zoido (ESP). (CPA3-4) -Proyecto Odisea Amalgama7. Viaje de inspiración y cambio para adolescentes y jóvenes. Jordi Royo Isach, Ramón Vilà Pujol, Elisa Mary Losantos Salvador, Alba de Miguel i Marco, Bàrbara Prats Pérez, Guillem Royo Magrané (ESP). (CPA3-5) -Construyamos un lugar para la Salud Mental. Enrique Saracho Rotaecche (ESP). (CPA3-6)	
		TALLERES PONENCIA A1 / WORKSHOPS PALESTRA A1 (TPA1):	TALLERES PONENCIA A2 / WORKSHOPS PALESTRA A2 (TPA2):	TALLERES PONENCIA A3 / WORKSHOPS PALESTRA A3 (TPA3):	
		Sala Forum TPA1-1 Uma floresta de árvores anciãs: os grupos no	Sala Minerva TPA2-1 Y vamos cruzando fronteras. Carolina Becerril	Sala Forum TPA3-1 Teatro Playback Psicoterapêutico:	

		enfrentamento dos abismos contemporâneos. Daniela Ribeiro de Figueiredo (BRA).	Maillefert. Yo auxiliares: Jovanna Bedoya, Faten Belhab Amor, Tamara Greet, Marcela Von Saenger, Alma Wilheleme (FRA).	narrativa, expressão, grupo. António Gonzalez (POR).	
		Sala Minerva TPA1-2 El escondite. Claudia Paz Román (MEX).	Sala Medusa TPA2-2 La misteriosa influencia de nuestros ancestros, una exploración desde el psicodrama. Gloria Reyes Contreras (CHI).	Sala Minerva TPA3-2 Un psicodrama acerca de la memoria y la redención del yo. El ángel frente a las ruinas y el coleccionista frente al olvido. Rafael Pérez Silva (MEX), Antonio J. Caballero Jiménez (ESP)..	
		Sala Tarraco TPA1-3 Contar nuestro mundo: Periódico Viviente e Instalación Spinoza. Carmen de los Santos Ribero (URU).	Sala Isis TPA2-3 Cuerpo y Duelo. Transitando nuestras heridas. María Joaquina Rocuant Rodríguez, Constanza Bravo Cauas (CHI). Límite de 30 participantes.	Sala Escipio TPA3-3 Recursos y herramientas en las redes sociales. Kersti Weiß (DEU, CUB), Ana Mª Fernández Espinosa (ESP).	
		Sala Medusa TPA1-4 ¡¡Benditos desencuentros!! Escenas paralelas que quizás se crucen... Natacha	Sala Tarraco TPA2-4 Curando al cuidador. Diario Vivo. Patricia Boixet, Miryam Soler Baena (ESP).	Sala Isis TPA3-4 El agua y el aceite: herramientas psicodramáticas para el encuentro dialógico entre grupos antagónicos.	

		Navarro Roldán (ESP), Adriana Piterbarg (ARG).		Fernando García Díaz, Teresa Ramírez Ortigón, Javier Hidalgo Chica, Manuel Ramón Infantes Márquez (ESP).	
		Sala Escipio TPA1-5 Renovando el equilibrio: Psicodrama y memoria fractal en la restauración emocional. Débora Estela Moghilevsky Penna (ARG).	Sala Galba TPA2-5 Sicodanza. Inclusión e interculturalidad. Concha Mercader Larios (ESP).	Sala Tarraco TPA3-5 Psicodança: diferentes ritmos promovendo a inclusão. Neide Marina Feijó, Luciano Moura, Joana Saraiva (POR).	
		Sala Isis TPA1-6 El baile de los encuentros y desencuentros: arquitectando las emociones. João Paulo Ribeiro, João Miguel Domingues (POR).	Sala Adriano TPA2-6 Revisitando las heridas de la vida: un acercamiento a los clusters. Teodoro Herranz Castillo, Lorena Silva Balaguera (ESP).	Sala Adriano TPA3-6 Sociopsicodrama, la Era del Zoomaton. "El futuro es ahora: máquina vs. espontaneidad". Renny Gil Díaz (VEN, POR). Los participantes deben llevar tablet o teléfono para ver un video / Os participantes devem levar tablet ou telefone para ver um vídeo.	
		Sala Adriano TPA1-7 La arquitectura familiar en el cambio. Paula Catalán Bayon (ESP, EEUU).	Sala Forum TPA2-7 Psiconautas en el "agujero de gusano": del "status nascendi" al "status venire". Edwin Muñoz Vivas (VEN).	Sala Medusa TPA3-7 Justicia restaurativa y Psicodrama. Mercedes Lezaun Alecha (ESP).	

		Sala Genius 2 TPA1-8 ¿Por qué somos psicodramatistas? Una invitación a explorar el sentido profundo que nos motiva. Victoria Mariana Mijailovsky, Zulma Edith Castro, Cecilia Marien Díaz (ARG).	Sala Genius 1 TPA2-8 Intervisão Sociopsicodramática em Psicoterapia Psicodramática. Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (BRA), Raúl Vaimberg Grillo (ESP), Sonia Lisboa Ribeiro (BRA).	Sala Genius 2 TPA3-8 Compartiendo la Arquitectura del Encuentro de Comunidades en Escena. Directoras: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (BRA), Andrea Claudia de Souza (BRA). Ego-auxiliares: Ana Ligia Monge Quesada (CRI), Diana Calvo Salvanés (ESP). Compartilhando a Arquitetura do Encontro de Comunidades em Cena. Direção: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (BRA), Andrea Claudia de Souza (BRA). Ego-auxiliares: Ana Ligia Monge Quesada (CRI), Diana Calvo Salvanés (ESP).	
		Sala Genius 1 TPA1-9 Arquetipos en acción: guías para construir escenarios de bienestar. Joel Díaz Maroto, Melissa Awik Araya (CRI).	Sala Genius 2 MESA REDONDA 1 (MR1) 7 Encuentros de Psicodrama Feminista, parte de la red Sur-Sur.	Sala Genius 1 MESA REDONDA 2 (MR2) Diálogos sobre Psicodrama Transgeneracional: Teoría y Práctica.	

		Límite de 30 participantes.	Coordina: Matilde de la Caridad Molina Cintra (CUB) Participantes: Úrsula Hauser Grieco (SUI, CRI, CUB), Matilde de la Caridad Molina Cintra (CUB), Mariana Scioti (ARG), Mariana Leticia Viola Moyano (ARG), Casilda Sancho Barrantes (CRI).	Coordinan: Alberto Boarini (BRA). Isabel Calvo Ortega (ESP) Participantes: Alberto Boarini (BRA), Isabel Calvo Ortega ESP), Manuela Maciel (POR), Gloria Reyes Contreras (CHI), Andrés Osés Vega (ESP), Manuel Falcón Bueno (ESP), João Paulo Ribeiro (POR), João Domingues (POR)	
		Sala Galba TPA1-10 Mi cuerpo, mi sexo ¿amigo o enemigo?. Beatriz Fernández Corres, Enrique Saracho Rotaache (ESP). Límite de 30 participantes.	Sala Escipio TPA2-9 Con mi cuerpo acá y mi alma allá. Arquitectura interna y social de la migración. Carlos Larrañaga Mendoza (VEN, ESP), Marysabel Martínez Domínguez (VEN, ESP).	Sala Galba TPA3-9 Postales de un temporal en clave de Sociodrama y Teatro Espontáneo. Carolina Goldman (ARG). Los participantes deben llevar tablet o teléfono para ver un video / Os participantes devem levar tablet ou telefone para ver um vídeo.	
		Sala Panellum TPA1-11 Promoción del bienestar socio-emocional a través del psicodrama integrando el arteterapia, dirigido a niños y niñas entre 6 y 10 años en contexto de alta vulnerabilidad social, con	Sala Panellum TPA2-10 Sociodrama Junguiano: trabajando los complejos culturales a través de la leyenda de Licarayén. Diego Cifuentes Rubio (CHI).	Sala Panellum TPA3-10 Sicodanza. El enfoque de la comunicación. Gonzalo Negreira Gómez (ESP).	

		la participación de adultos responsables. Rayen Calderón Díaz, Alexander Fabbian Julio Choque Condore (CHI).			
		Auditorio August TPA3-11 Psicodrama y Teatro Playback. Lorena Margarita Núñez Briones (MEX).	Auditorio August TPA3-12 Teatro Espontáneo para la paz: construcción de resistencias y solidaridades. Rebeca Varela Víquez, Joel Díaz Maroto (CRI).	Auditorio August TPA3-13 Teatro de Reprise: mi subvida. Rosane Avani Rodrigues (BRA). Equipo auxiliar egoatores: Acileide Cristiane Fernandes Coelho, Érico Douglas Vieira, Ana Luísa Silva Lunes, Mirian Barbosa Tavares Raposo (BRA).	
				Hall planta 0 delante Salas Genius PÓSTERS P1. Consciencia corporal como herramienta de recuperación en la fase aguda. Patricia Gómez Tortosa, Tamara García de Pablo (ESP). P2. Apresentação de livro: A terceira margem - supervisão, pesquisa e escrita em Psicodrama. Luiz Contro (BRA), Ana Cláudia Almeida Barros (BRA), Éryca Monteiro de Pauli (BRA), Inês Ataíde	

				Gomes (POR), João Domingues (POR), Juliana Soares (BRA), Lúcio Ferracini (BRA), Vera Reynaud da Silva (POR).	
VIERNES 17 DE OCTUBRE / SEXTA FEIRA 17 DE OUTUBRO					
	9:30-11:30	12:00-14:00	15:30-17:30	18:00-20:00	20:20-21:30
	Auditorio Eutyches COMUNICACIONES LIBRES 1 / COMUNICAÇÕES LIVRES 1 (CL1): Coordina: Belén Hernández Zoido (ESP) -Psicodrama Bipersonal. Apuntes de una investigación. La intervención frente a la desconexión emocional y experiencia difusa. Teodoro Herranz Castillo (ESP).. (CL1-1) -Psicodrama Bipersonal. Apuntes de una investigación. La intervención frente a la ambivalencia. Lorena Silva Balaguera (ESP). (CL1-2) -Retos de investigación en Psicodrama. Jesús Maya Maya (ESP). (CL1-3) -Sociodrama na promoção da saúde mental com	Auditorio Eutyches TPA1-12 Moreniando a segurança psicológica. Andrea Korps Calderón (BRA).	Sala Genius 1 MESA REDONDA 3 (MR3) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE VÍDEOS Escenarios Invisibles: herramientas digitales para Psicodrama corporal. Gastón Auguste, Mónica Lombardo Cueto, Kha Villanueva (ESP).	Sala Genius 1 MESA REDONDA 5 (MR5) Psicodrama e Intervenciones online, mixtas e híbridas. Presente y futuro. Coordina: Raúl Vaimberg Grillo (ESP) Participantes: Pedro Torres Godoy (CHI), Maurizio Gasseau (ITA), Fernán Rodríguez Cetrán (ARG), Haim Weinberg (EEUU).	Sala Genius 1 IN MEMORIAM GRETE LEUTZ, MÓNICA ZURETTI, JOSÉ LUIS PIO DE ABREU Coordina/Coordena: Natacha Navarro Roldán (ESP). Presentaciones/Apresentações: Úrsula Hauser (SUI, CRI, CUB), Fernán Rodríguez Cetrán (ARG), António Nabais (POR).

	estudiantes no ensino superior. António Jorge Soares Antunes Nabais (POR). (CL1-4) -El Psicodrama como herramienta de transformación: experiencias en una asociación de familiares y personas con enfermedad mental. Elisa Mary Losantos Salvador, Judit Fernandez García (ESP). (CL1-5) -Psicodrama del nosotros en la niñez y la vida adulta. Irene Mabel Tozzola, Nora Amanda Goldman, Verónica Sutura (ARG). (CL1-6)				
	TALLERES LIBRES / WORKSHOPS LIVRES (TL):				
	Sala Medusa TL1 El viaje del mito: dioses, héroes y arquetipos. Andrés Osés Vega (ESP).	Sala Genius 2 TPA1-13 Invitación a un Encuentro con el joven Jakob Levy. Sergio Guimaraes (BRA).	Sala Genius 2 MESA REDONDA 4 (MR4) Modelos de intervención ante catástrofes naturales. Cuando la naturaleza pone a prueba nuestra vulnerabilidad. Coordina: María Teresa Pi Ordóñez (ESP) Participantes: Beatriz Miralles Corredor (ESP), Jimena Escalante Mesa	Sala Adriano MESA REDONDA 6 (MR6) / ARTÍSTICA Psicodrama, arte e estética / Psicodrama, arte y estética. “Do outro lado do espelho... / Al otro lado del espejo...”. Coordina: Lucio Guilherme Ferracini (BRA)	

			(CRI), Deniz Altinay (TUR), Matilde de la Caridad Molina Cintra (CUB), Marcos Eduardo Carranza Morales (CRI), Maher Hassan Musleh (AUS).	Participantes: Concha Pinedo Salvador (ESP), Daniela Kutschat (BRA, POR), Hector Álex Montalvo Escandón (MEX), João Miguel Domingues (POR), Paulo Sergio de A. Bareicha (BRA).	
	Sala Escipio TL2 Mirando la construcción y diseño de mi sexualidad. Irene Susana Unzueta Romero (MEX).	Sala Minerva TPA1-14 “Y no se me ocurre nada...”. Diseño para la creatividad dormida. Elvia Beatriz Ríos (ARG).	Sala Forum TPA1-22 La pregunta milagro en Sicodrama: construyendo puentes entre lo imaginario y lo real. Félix Valderrama Díaz, Isabel Calvo Ortega (ESP).	Auditorio Eutyches MESA REDONDA 7 (MR7) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE LIBROS Psicodrama Simbólico.- un viaje por lo transgeneracional, lo arquetípico y los sueños. Presentación de libros de Gloria Reyes (Psicodrama Transgeneracional, Alicia en el País de los Sueños y Arquetipo Femenino desde el Psicodrama). Coordina: Dolores Lanzarote Fernández (ESP) Participantes: Gloria Reyes Contreras, Constanza Bravo Cauas, María Joaquina Rocuant Rodríguez, Antonio Castrillón del Castillo, Mayra Campos Rojas (CHI). Límite de 40 participantes.	

	Sala Forum TL3 Respirando y soltando tensiones. Verónica Garay Moffat (CHI). Los participantes deben llevar colchoneta o alfombra / Os participantes devem levar esteira ou tapete.	Sala Isis TPA1-15 Del hilo conductor al hilo constructor. Psicodrama y narrativas. Graciela Cristina De Luca (ARG).	Sala Tarraco TPA2-11 As luces e as sombras dos antepassados - Psicodrama Transgeracional. Manuela Maciel (POR). Auxiliares: Sonia Esteves, Carolina Guedes, Margarida Duque (POR).	Sala Tarraco MESA REDONDA 8 (MR8) Psicodrama en acción: transformando organizaciones y equipos. Coordina: Beatriz Catalá Alcañiz (ESP) Participantes: Myren Lucía Losada Muguruza (VEN), Eric Orlich Soley (CRI), María de los Ángeles Vaca Espín (ECU).	
	Sala Adriano TL4 Con-sentimiento: ¿Qué hay entre el sí y el no?. Constanza Bravo Cauas, María Joaquina Rocuant Rodríguez (CHI). Límite de 30 participantes.	Sala Galba TPA1-16 Desconstruyendo Babel – Reinventar os mitos. Psicodrama Psicoanalítico. Inés Ataíde Gomes, Vera Reynaud da Silva, Nina Couto Castro (POR).	Sala Adriano TPA2-12 Relaciones no monógamas: nuevas formas de crear grupos y construir el futuro. Myriam Osuna López. Yo-auxiliar: Ángela Arjona López (ESP).	Sala Genius 2 TPA1-23 Teatro Espontáneo como método para construir comunidad en contextos de violencias. Ana María Ara Sorribas (NIC, ESP), Bea Huber (NIC, SUI).	
	Sala Genius 2 TL5 Darme paciencia. Gabriel Roldán Inchusta (ESP). Límite de 30 participantes.	Sala Genius 1 TPA1-17 El estatus perdido. Arquitectura del Encuentro con uno/a mismo/a. Manuel Castro Soto, María del Carmen Alvargonzález Ucha (ESP).	Sala Isis TPA2-13 Encuentro empático e integrativo para cuidadores de infancias y adolescencias que han vivido experiencias de alto estrés (trauma): Psicodrama Integrativo.	Sala Forum TPA3-16 Trabajando la red de psicodramatistas Iberoamericanos. Creando un espacio para compartir experiencias y proyectos: en qué estamos trabajando y cómo.	

			Alexander Fabbian Julio Choque Condore, Pamela Isabel Contreras Araya (CHI).	Alejandro Jiliberto Herrera (ESP), Damian Kaplan (ARG). Los participantes deben llevar tablet o teléfono / Os participantes devem levar tablet ou telefone.	
	Sala Minerva TL6 La travesía en la noche oscura. Irene Henche Zabala, Montserrat Valls Valls (ESP).	Sala Tarraco TPA1-18 Juegos Sociométricos para la arquitectura de equipos. Oswaldo Alberto Rafael Vernet Márquez (VEN, ARG).	Sala Escipio TPA2-14 Poéticas de la extrañeza. Lo diverso como potencia y posibilidad. Mariana Sciotti (ARG).	Sala Medusa TPA3-17 "Uri, Vinciri, Verberari, Ferroque Necari". Isabel Calvo Ortega (ESP).	
	Sala Isis TL7 ¡No pises las flores de mi jardín! Una indagación sobre cómo establecer los límites sanos en las relaciones. Rebeca García Medina, Mer Manzano Marcos (ESP). Límite de 30 participantes.	Sala Forum TPA1-19 El aire que respiro, el aire que respiramos. Haydee Villalta Rojas (BOL).	Sala Galba TPA2-15 Entre verdades y mentiras: el precio de pertenecer. Helga Medina Cancela (ESP).	Sala Minerva TPA3-18 Compañía Bellissens: una propuesta escénica para personas con discapacidad intelectual. Àngels Ortega Reverte (ESP). Participarán, junto a los asistentes, unas 15 personas con discapacidad, en una actividad compartida / Participarão, junto com os assistentes, cerca de 15 pessoas com deficiência, em uma atividade compartilhada.	
	Sala Tarraco	Sala Adriano	Sala Minerva	Sala Escipio	

	TL8 La energía del zorro: astucia, creatividad y transformación. Boris González Pizarro (CHI).	TPA1-20 O corpo, o brincar e o encontro: resgatando a criança que há no adulto e sua ajuda no processo de criação. Matheus Leisnoch Mundicelli (BRA).	TPA2-16 Aprendiendo a ser docente, jugando el rol de alumno. Liliana Fasano, Irene Mabel Tozzola (ARG).	TPA3-19 El (P)sicodrama: abriendo puertas entre magia y ciencia. Laura Pérez Matillas, Teresa Ramírez Ortigón (ESP).	
	Sala Galba TL9 Cartodrama: la dramatización de símbolos. Natan Reis Gomes (BRA). Límite de 30 participantes.	Sala Medusa MESA-TALLER / MESA-WORKSHOP (TPA2-17) Continuando con lo verbal en Psicodrama. Camino Urrutia Imirizaldu (ESP), Rubén Estandía Galán (ESP), Esperanza Fernández Carballada (ESP), Félix Valderrama Díaz (ESP), Pedro Torres Godoy (CHI), Claudia Paz Román (MEX).	Auditorio Eutyches MESA-TALLER / MESA-WORKSHOP (TPA3-14) Nuestros Universos. María Carmen Bello Belela (MEX), Natacha Navarro Roldán (ESP), Gloria Reyes Contreras (CHI), Carmen de los Santos Ribero (URU).	Sala Galba TPA3-20 Compaixão em ação: o poder transformador dos grupos. Andressa de Cesaro Costella, Cibele Aparecida Rigoni Lapolli, Andréa Cláudia de Souza (BRA).	
	Sala Genius 1 TL10 Cuestiones pendientes en la relación de pareja. Luis Palacios Araus (ESP).	Sala Escipio TL12 Raíces en movimiento: explorando juegos tradicionales y folclore a través del role-playing. Víctor Alejandro Yépez Cárdenas (ECU).	Sala Medusa TL13 ¿Soy el arquitecto de mi destino? Cómo tomar las riendas de nuestra vida a través de la vinculación del Psicodrama con la Psicología Coaching. Roberto Estanislao Pérez Gastón (ESP).	Sala Isis PRESENTACIÓN DE VÍDEOS / APRESENTAÇÃO DE VÍDEOS (PV) Coordina: Mónica González Díaz de la Campa (ESP) -La Silla Vacía. Una experiencia psicodramática por Zoom	

				y YouTube. Testimonio de sobreviviente de conflicto de Israel con Hamás. Marcelo Raúl Choclin (ARG). (PV1) -Niños/as del mundo en convivencia: Children Summer International Village (CSIV). 74 años de encuentros para construir la paz mundial. Belén Hernández Zoido (ESP). (PV2) -Quebrar amarras - na conquista da autonomia. Luisa Branco Vicente (POR). (PV3) -ArteHonesto. Cristina Carrascosa Vega (ESP). (PV4)	
	Sala Panellum TL11 Semillero musical. Cecilia López Ruiz (ARG), Oswaldo Alberto Rafael Vernet (VEN, ARG).	Sala Panellum TPA1-21 De-construcción de espacios violentos para la construcción de espacios no violentos en el presente y en el futuro. Teresa Ramírez Ortégón Fernando García Díaz (ESP).	Sala Panellum TPA3-15 Cenas entre o poema "Olho no olho..." de Moreno e o conto "Olhos d'agua" de Conceição Evaristo. Contribuições de um Psicodrama Afro-Brasileiro a arte e a vida. Lucio Guilherme Ferracini (BRA).	Sala Panellum GRUPOS DE REFLEXIÓN SEPTG / GRUPOS DE REFLEXÃO SEPTG (GRS) Donde poner palabras a lo vivido. GRS1: Maria Teresa Pi (ESP). GRS2: Carmen Tresaco (ESP). GRS3: Julia Sánchez (ESP).	

				GRS4: Consuelo Carballal (ESP). GRS5: Mercedes Hidalgo (ESP). (5 grupos de reflexión, dos días, con un máximo de 10 participantes cada uno, en los que se trabajará sobre las resonancias que las actividades del congreso despierten en las personas, intentando integrar las vivencias corporales y emocionales con la cognición. Recomendable asistir al mismo grupo los dos días). (5 grupos de reflexão, dois dias, com um máximo de 10 participantes cada um, em que se trabalhará sobre as ressonâncias que as atividades do congreso despertam nas pessoas, tentando integrar as vivências corporais e emocionais com a cognição. Recomendável assistir ao mesmo grupo os dois dias).	
				Hall planta 0 delante Salas Genius ESPACIO AEP / ESPAÇO AEP	

				“Conoce la AEP” y “Escuelas AEP” / “Conhece a AEP” e “Escolas AEP”.	
SÁBADO 18 DE OCTUBRE / SÁBADO 18 DE OUTUBRO					
	9:30-11:30	12:00-14:00	15:30-17:30	18:00-20:00	20:45-00:00
	Auditorio Eutyches COMUNICACIONES LIBRES 2 / COMUNICAÇÕES LIVRES 2 (CL2): Coordina: Ángela Lacerda-Nobre (POR) -Revisitando prácticas compartidas, construyendo memoria colectiva, sanándonos acompañadas para proyectar el futuro: una experiencia a la cubana. Nancy de Jesús Rial Blanco, Celia García Dávila, Raymalú Morales Mejías (CUB). (CL2-1) -Psicodrama à brasileira: uma análise das produções científicas no Brasil de 1969 a 2024. Marília Meneghetti Bruhn, Oriana Hadler Holsbach (BRA). (CL2-2) -Cartografía: flujos y devenires del Psicodrama en México. David Ordaz Bulos, Marcia Sandoval Esparza (MEX). (CL2-3)	Sala Genius 1 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 1 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 1 (GCF1) Formación pública y privada: fortalezas y debilidades. “¿Cómo sobrevivirá el psicodrama? Creación de nuevos futuros”. Coordinadoras: Gloria Reyes (CHI), Carmen de los Santos (URU) Dinamizadores y Participantes: María Carmen Bello (MEX), Liliana Fasano (ARG), Paulo Bareicha (BRA), Lorena Núñez (MEX), Joel Díaz Maroto (CRI), Carlos Larrañaga (ESP), Miryam Soler Baena (ESP), Dolores Lanzarote (ESP), Gloria Reyes (CHI), Carmen De los Santos (URU).	Sala Genius 2 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 2 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 2 (GCF2) Transcendencia y Espiritualidad. “Encuentro y Trascendencia: Hacia una conciencia cósmica”. Coordinadoras: Irene Mabel Tozzola (ARG), Grazia Lomonte (BEL, CRI). Dinamizadores y Participantes: Grazia Lomonte (BEL, CRI), Rafael Pérez Silva (MEX), Manuel Castro Soto (ESP), Antonio Caballero Jiménez (ESP), Rebeca Varela (CRI), Antonio Castrillón del Castillo (CHI), Irene Tozzola (ARG).	Sala Genius 1 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 4 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 4 (GCF4) Conflictos y crisis colectivas: guerra y paz, catástrofes naturales, refugiados. “Psicodrama en contextos de violencia: resistencias, caminos y esperanzas”. Coordinadora: Úrsula Hauser Grieco (SUI, CRI, CUB) Dinamizadores y Participantes: Carlos Alvarado (CRI), Matilde Molina (CUB), Belén Hernández Zoido (ESP), Lucio Guilherme Ferracini (BRA).	ACTIVIDAD: EL ENCUENTRO CON LOS VECINOS DEL SERRALLO / O ENCONTRO COM OS VIZINHOS DO SERRALLO Pèrgola Confraria Pescadors Serrallo, Port de Pescadors Tarragona. 20:45-22:15. Periódico Viviente: “La pesca, una profesión sin relevo y el futuro incierto del barrio” / Jornal Vivo: “A pesca, uma profissão sem relevo e o futuro incerto do bairro”. Coordinan: Carmen de los Santos Ribero y Compañía Persona (URU). 22:15 h.: Tapa de Mar y Tierra / Tapa Mar e Terra. 22:15- 00:00, “Dance Joy”. Dinamizador: António Gonzalez (POR).

	-Ateliê dos sonhos: contribuições da Psicologia Analítica e do Psicodrama para campanha brasileira de promoção de saúde mental na Universidade Pública. Karen Batista, Nilton Manoel Domingos Junior (BRA). (CL2-4) -A distopia cotidiana dos oprimidos: Psicodrama e exclusão social. Érico Douglas Vieira (BRA). (CL2-5) -Los bastidores del Psicodrama - Psicopatología, supremacía blanca y autodestrucción: Derecho, Economía y Fenomenología. Ángela Lacerda Nobre (POR). (CL2-6)	(5 grupos de debate sobre diferentes temáticas y 1 grupo de integración y procesamiento sobre esta modalidad, con representantes de cada grupo). (5 grupos de debate sobre diferentes temáticas e 1 grupo de integração e processamento sobre esta modalidade, com representantes de cada grupo).			
	TALLERES LIBRES / WORKSHOPS LIVRES (TL):				
	Sala Medusa TL14 Espejos infinitos - un abordaje multifocal del método psicodramático. Adriana Piterbarg (ARG).	Auditorio Eutyches MESA REDONDA 9 (MR9) El escenario moreniano, crisol cósmico: hacia el encuentro con la creación. Coordina: Elisa López Barberá (ESP)	Sala Genius 1 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 3 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 3 (GCF3) Exclusión social: pobreza, migraciones, comunidades indígenas, etnias.	Sala Genius 2 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 5 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 5 (GCF5) Nuevas formas de comunicación: ética y valores.	

		Participantes: Elisa López Barberá (ESP), Antonio J. Caballero Jiménez (ESP), Manuel Castro Soto (ESP), Natacha Navarro Roldán (ESP), Rafael Pérez Silva (MEX).	"El psicodrama como hilo: laberintos entre la exclusión y la inclusión". Coordinadora: Concepción Mercader Larios (ESP) Dinamizadoras: Adriana Piterbarg (ARG), Ana Fernández Espinosa (ESP), Auxiliadora García (ESP), Concepción Mercader (ESP). Participantes: Belén Hernández Zoido (ESP), Ángela Lacerda Nobre (POR).	"El Psicodrama: Una Ética del Encuentro. Reflexionando sobre los Valores en el Siglo XXI y su Potencial para Crear un Futuro Mejor". Coordinadora: Laura García Galian (ESP) Dinamizadoras y Participantes: Carina Sampó Franco (ESP), Esperanza Fernández Carballada (ESP), Ángela Lacerda Nobre (ESP).	
	Sala Adriano TL15 Relatos de zapatos en busca de autor/a. Pau Sastre Puig (ESP). Límite de 30 participantes. Los participantes deben llevar un par de zapatos extra / Os participantes devem levar um par extra de sapatos.	Sala Isis MESA REDONDA 10 (MR10) / DEBATE Y PRESENTACIÓN DE LIBRO Relações entre afetividade e cognição. De Moreno a Piaget. Do construtivismo piagetiano á sistémica construtivista. Da clínica privada á clínica social. Coordina: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler (BRA) Participantes: Raúl Vaimberg Grillo (ESP), Andrea Claudia de Souza (BRA).	Auditorio Eutyches MESA REDONDA 11 (MR11) Psicodrama Psicoanalítico. "Encuentros y desencuentros en los vínculos de hoy". Coordina: João Paulo Ribeiro (POR) Participantes: Jorge Bouça (POR), Ana Guardiola Palomino (ESP), Helga Medina Cancela (ESP).	Auditorio Eutyches MESA REDONDA 12 (MR12) Una visión poliédrica de la salud mental y la diversidad. Coordinan: Antonio Labad Alquezar, Francesc Xavier Arrufat Nebot (ESP) Participantes: Toni Coello Segura, Àngels Ortega Reverte, María Josep Delor Bonfill, Anna Bové (ESP).	

	Sala Galba TL16 Psicosociodrama: explorar los arquetipos del loco del Tarot. Antonio Castrillón del Castillo (CHI).	Sala Adriano TL24 La técnica del modelado en Sicodrama. Ángela Arjona López, Myriam Osuna López (ESP).	Sala Tarraco TL27 Aportes para pensar el feminismo decolonial y las vejeces. Virginia Álvarez Pereira, Adriana Andrade Martínez (URU).	Sala Escipio TL31 Escena faltante y línea de vida. Henry González (VEN). Los participantes deben llevar tablet o teléfono para ver un video / Os participantes devem levar tablet ou telefone para ver um vídeo.	
	Sala Tarraco TL17 El espejo de las cuatro estaciones. Tamara García de Pablo, Patricia Gómez Tortosa (ESP).	Sala Genius 2 TL25 Descubriendo al otro: hacia una nueva relación Psicodrama Freudiano y Grupo Gestalt. María Trujillo Pascual-Vaca, Ana Isabel Guardiola Palomino, Malaika M. Ventura Magallón (ESP).	Sala Forum TL28 El club de los secretos. La escena errante. Claudio Mestre (ARG).	Sala Forum TL32 El árbol de la vida y los heterónimos de Pessoa en el Psicodrama. Carolina Carmona Martínez (ESP), Rafael Pérez Silva (MEX).	
	Sala Forum TL18 Intervención grupal en adolescentes en crisis. Esmeralda San Martín Águila (ESP).	Sala Medusa TL26 Despedidas y encuentros: un viaje de ternura con El Principito. María de los Ángeles Vaca Espín (ECU).	Sala Adriano TL29 Psicodrama Bíblico: relato y encuentro. María Jesús Calavia Calvo, Gloria Gutiérrez Bengochea (ESP).	Sala Isis TL33 Sincronicidades: experiencias sicodramáticas en torno a la unidad funcional. Manuel Falcón Bueno (ESP).	
	Sala Isis	Sala Minerva	Sala Galba	Sala Medusa	

	TL19 Sensibilización sobre el estigma en salud mental. Blanca Salinas Voltá y Miriam Vallés Jordá (ESP).	TPA1-24 Las diosas en acción: mitología y Psicodrama para el futuro. Ana Ligia Monge Quesada (CRI). Límite de 30 participantes.	TL30 Érase una vez... Blancanieves, desde la modalidad del Psicodrama Arquetipal. Mercedes Díaz Monteverde (ESP).	TL34 Volviendo a mí. Verónica Edith Suter, Irene Mabel Tozzola, Nora Amanda Goldman (ARG).	
	Sala Escipio TL20 El globo aerostático. Alba Juncosa Ortiz, Rubén Cano Águila (ESP).	Sala Forum TPA1-25 Mi paz robada por una causa profana. Luz Celina Manzano Gavilanez, Ana Beatriz Delgado Ocampo (ECU).	Sala Medusa TPA2-22 Procesos Transgeneracionales: Migración – Trauma – Esperanza. Úrsula Hauser Grieco (SUI, CRI, CUB), Matilde de la Caridad Molina Cintra (CUB).	Sala Tarraco TL35 La familia como grupo: explorando nuevos retos de vinculación y convivencia. Jesús Maraver Gil (ESP).	
	Sala Genius 1 TL21 Compartiendo sentimientos. María del Carmen Alfara Fibla, Carla Castillo Sol (ESP).	Sala Escipio TPA2-18 Encuentro en Acción: diversidad de género, sexual y relacional. Marta Alamán Trigo (ESP).	Sala Isis TPA2-23 Irmãos escolhidos: reflexões a respeito da potência curativa dos vínculos fraternos. Maria Luiza Vieira Santos, Adelsa Maria Álvarez Lima da Cunha (BRA).	Sala Adriano TPA3-21 Cuerpo, voz y movimiento. Gastón Arturo Neira Zárate (CHI).	
	Sala Genius 2 TL22 ¿Quién ha visto mi cajita mágica? Grazia Lomonte (BEL, CRI).	Sala Galba TPA2-19 Sociodrama das águas: confluências psicodramáticas frente a calamidades socioambientais. Oriana	Sala Minerva TPA2-24 Trabajo sobre trauma y sueños en el mundo de las guerras y trauma colectivo, integrando Psicodrama, EMDR y Estimulación	Sala Minerva TPA3-22 Arquitectura del teatro espontáneo: construyendo el hormigón de la escena. Ana Clara Epszteyn	

		Holsbach Hadler, Marilia Meneghetti Bruhn, Pedro Henrique Carrad Sitta (BRA). Límite de 60 participantes.	Bilateral. Maurizio Gasseau (ITA).	Epszteyn, Adriana Piterbarg (ARG).	
	Sala Panellum TL23 Psicodrama e Inteligencia Emocional. Héctor Alejandro Montalvo Escandón (MEX).	Sala Tarraco TPA2-20 O "não dito" ao serviço do Encontro (enfoque nas relações assimétricas). Vera Valério (POR).	Sala Escipio TPA2-25 Conexiones co-inconscientes, historias compartidas: un viaje del encuentro íntimo al grupal. Aitana Alejandre Pérez (ESP). Límite de 30 participantes.	Sala Galba TPA3-23 Sociopsicodrama Psicosociodrama - Abrazo de tango, acción para humanizar y sanar lo social. Alberto Fernán Rodríguez Cetrán, Marcia Marinelli (ARG). Los participantes deben llevar algún objeto que les guste para que puedan abrazar / Os participantes devem levar algum objeto que gostem para poder abraçar.	
	Sala Minerva ASAMBLEA SOCIOS AEP (primera convocatoria 9:00 h., segunda convocatoria: 9:30 h.).	Sala Panellum TPA2-21 La diversidad humana como un valor: entre des-encuentros y re-encuentros. Lucía Aranda Kilian (MEX).	Sala Panellum TPA2-26 En qué tiempo vivimos hoy. Marcelo Raúl Choclin (ARG).	Sala Panellum GRUPOS DE REFLEXIÓN SEPTG / GRUPOS DE REFLEXÃO SEPTG (GRS) Donde poner palabras a lo vivido. GRS1: Maria Teresa Pi (ESP). GRS2: Carmen Tresaco (ESP).	

				GRS3: Julia Sánchez (ESP). GRS4: Consuelo Carballal (ESP). GRS5: Mercedes Hidalgo (ESP).	
				Hall planta 0 delante Salas Genius PRESENTACIÓN DE LIBROS / APRESENTAÇÃO DE LIVROS (PL) Coordina: Edwin Muñoz Vivas (VEN) -La mirada escénica. Antología psicodramática. Claudia Paz Román (MEX). Presenta: Elisa López Barberá (ESP). (PL1) -Psicodrama con Cavalos: o 6° elemento. Eddy Keller Cesar Evangelista (BRA). (PL2) -De espejos y escenas. Grupos, conexión social y Sociatría online. Pedro Torres Godoy (CHI). Presenta: Raúl Vaimberg Grillo (ESP). (PL3) -Entre escenas y secretos. Claudio Mestre (ARG).	

				Presenta: Renny Gil Díaz (VEN, POR). (PL4) -Como mensaje en una botella... Preservando pedazos de historia y experiencias psicodramáticas comunitarias en Cuba. Nancy de Jesús Rial Blanco (CUB). (PL5) -Psicodrama – O estado da Arte. Inés Ataíde Gomes, Vera Reynaud da Silva, João Paulo Ribeiro (POR). (PL6) -Contribuciones al Psicodrama Junguiano en su teoría y práctica. Diego Cifuentes Rubio (CHI). (PL7) -El Psicomundo. Enrique Negueruela Azarola (ESP). (PL8) VENTA Y FIRMA DE LIBROS / VENDA E ASSINATURA DE LIVROS.	
DOMINGO 19 DE OCTUBRE / DOMINGO 19 DE OUTUBRO					
	9:00-11:00	11:30-13:30			13:45-14:45
	Sala Tarraco GRUPO AEP 9:00 a 10:45 h.	Platea Gradass CEREMONIA DE CLAUSURA /			Hall Cafetería VINO ESPAÑOL - CAVA DESPEDIDA / VIÑO ESPANHOL - CAVA DESPEDIDA

	(sólo socios AEP) Coordinan: Mónica Ruiz García-Diego, Luis Palacios Araus (ESP).	CERIMONIA DE ENCERRAMENTO (sesión plenaria) -¿Somos arquitectos del futuro? ¿de qué futuro o futuros? / Somos arquitectos do futuro? de qual futuro ou futuros? Maestras de Ceremonia: Laura García Galian y Mónica González Díaz de la Campa (ESP). Co-coordinan: Ana M^a Fernández Espinosa y Compañía de Teatro Playback Entrespejos (ESP), António Gonzalez (POR), Rebeca Varela Víquez y Andrey Morales Méndez (CRI). -Cierre y traspaso al 16º Congreso Iberoamericano de Psicodrama y al 40º Congreso Nacional de la AEP / Encerramento e passagem para o 16º Congresso Ibero-americano de Psicodrama e o 40º Congresso Nacional da AEP.			
	Sala Genius 1 GRUPOS QUE CREAN FUTURO 6 / GRUPOS QUE CRIAM FUTURO 6 (GCF6)				

	Grupo de integración: jóvenes que crean futuro. Facilitadores: representantes de los grupos que crean futuro que se han presentado en el programa / representantes dos grupos que crean futuro que se presentaron en el programa.				
	TALLERES/WORKSHOPS:				
	Sala Genius 2 TL36 Supervisión Clínica Psicodramática. Marcelo Raúl Choclin (ARG). Límite de 40 participantes.				
	Sala Forum TL37 Abanicando vínculos: una tela de posibilidades. María Beatriz Álvarez Luraschi (EEUU), Oswaldo Alberto Rafael Vernet Márquez (VEN, ARG).				
	Sala Galba TL38				

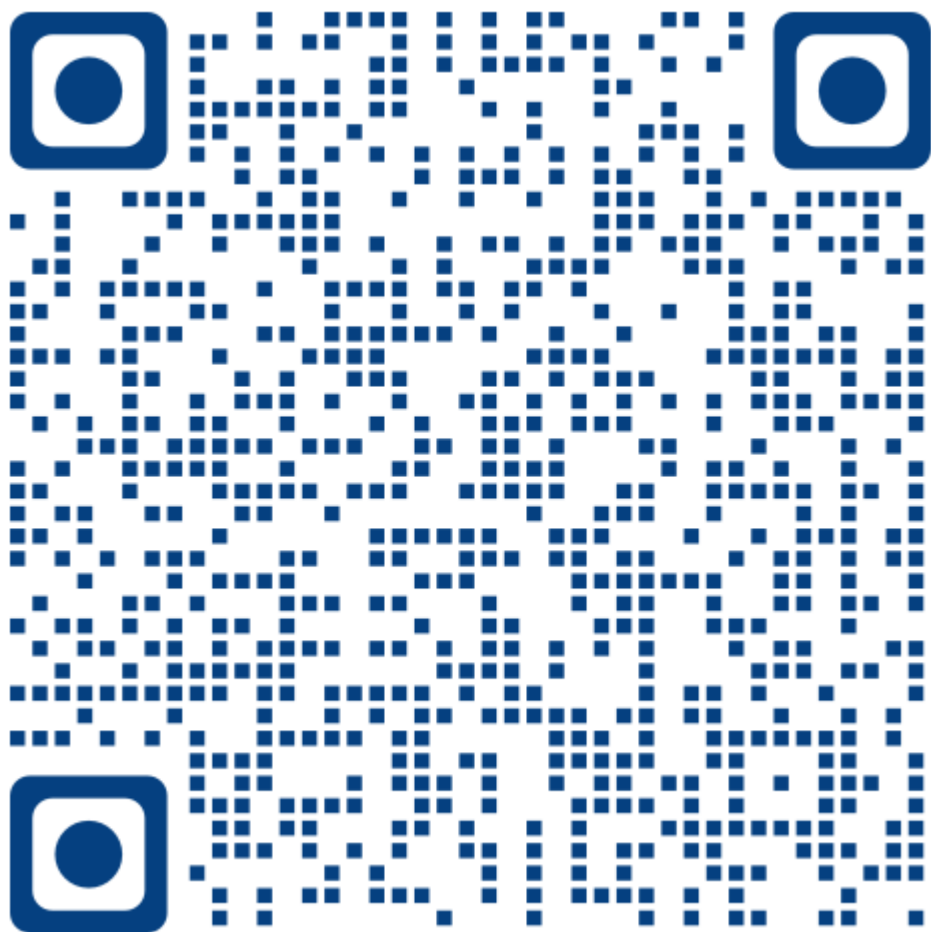
	Clown Drama - em busca do palhaço interno. António Jorge Soares Antunes Nabais, Telma Ventura Batista (POR).				
	Sala Minerva TL39 El viaje del héroe. Psicodrama Junguiano. Exploración de arquetipos a través de los arcanos mayores del Tarot Madre Paz. Carola Moraga Sepúlveda (CHI).				
	Sala Medusa TL40 Cuento drama terapéutico: herramientas para la utilización de los cuentos maravillosos en la psicoterapia psicodramática. Andrés López Rentería (MEX).				
	Sala Adriano TL41 Teatro Debate. Diego Sergio Cebreiro Querves (URU, ESP). Límite de 40 participantes.				
	Sala Escipio				

	TL42 Átomo sexual: en busca de la autonomía. Natan Reis Gomes (BRA). Límite de 30 participantes.				
	Sala Isis TPA2-27 Psicodrama: um caminho para a paz. Construindo pontes para um mundo melhor. Enfrentando a violência urbana, guerras y catástrofes naturais. Maher Hassan Musleh (AUS).				
	Sala Panellum TPA3-24 Psicodrama y Teatro de la Presencia. Encuentro entre la innovación social y los futuros emergentes. David Ordaz Bulos (MEX).				

Resúmenes / Resumos.

Link y QR al CV de los ponentes / Link e QR para o CV dos palestrantes:

<https://www.iberamericanopsicodrama15.com/ponentes>



Información importante

Espacios Propios (complemento al Programa Científico con instalaciones múltiples o fijas). Para info más completa ver programa.

ESPACIO SOLIDARIO (E1 Situado junto a Recepción principal, en Planta 0). Destinado a ONGs que desean mostrar publicidad de sus acciones o venta de sus merchandisings. (La organización del Congreso no se responsabiliza de sus contenidos o precios).

ESPACIO PRESENTACIONES (E2 Situado en Hall delante Salas Genius, en planta 0). Destinado a Pósters de ponentes (Jueves); Espacio AEP (Viernes): “Conoce la AEP” (un espacio de acercamiento a la Asociación Española de Psicodrama, organizadora junto con el Foro Iberoamericano de Psicodrama del 15º Congreso Iberoamericano y 39º Congreso AEP), y “Escuelas AEP” (un espacio para conocer las escuelas acreditadas por la asociación); y Presentación, Venta y Firma de Libros (Sábado).

RED MAR VIVO (E3 Situado en Hall entrada Auditorio August, en escaleras de planta 0 a -1). Los congresistas tendrán en la bolsa del Congreso una serie de figuras que podrán “colgar” en la red con un mensaje en el que compartan sus experiencias, sensaciones y deseos. Permanecerá cuatro días. Se llevará a la Ceremonia de Clausura. (Espacio coordinado por Patricia Boixet y Miryam Soler Baena).

ESPACIO EXPOSICIONES (E4 Situado en Hall Cafetería). Exposición “Parelles Artístiques: experiències creatives per la salut mental / Parejas Artísticas: experiencias creativas para la salud mental”, en la que se muestra la obra realizada entre un usuario de Centro de Salud y un artista. Permanecerá fija los cuatro días (Espacio coordinado por Anna Bové).

MURAL CREANDO FUTURO (E5 Situado entre salas Minerva y Medusa, en planta -1). Ayuda con tus aportaciones e ideas a los Grupos que Crean Futuro. (Mural coordinado por Grazia Lomonte & Grupos que Crean Futuro).

Otros espacios participativos:

****IN MEMORIAM.** Sala Genius. Viernes 17 de 20:20 a 21:30 h. Homenaje a nuestros compañeros psicodramatistas fallecidos este año: Grete Leutz, Mónica Zuretti y José Luis Pio Abreu. (Coordina: Natacha Navarro. Presentaciones: Úrsula Hauser, Fernán Rodríguez Cetrán, Antonio Nabais).

****ENCUENTRO CON LOS VECINOS DEL BARRIO DE PESCADORES “EL SERRALLO”.** Sábado 18 a partir de las 20:15 hasta las 24 h. Caminaremos por el puerto hasta el barrio de pescadores (20’ de distancia). Allí tendremos en LA PÉRGOLA (ver mapa) la actividad “EL PERIÓDICO VIVIENTE”, con el tema del futuro de la pesca, de 20:45 a 22:15 h. (Coordina: Carmen De Los Santos). Luego tendremos un ágape o tapa “mar y montaña”, y finalmente Baile (Coordina: António Gonzalez).

INDICACIONES IMPORTANTES PARA LA BUENA CONVIVENCIA DE TODOS LOS CONGRESISTAS:

RESPECTO DE LA PUNTUALIDAD DE LAS ACTIVIDADES en inicio y cierre.

Los presentadores de comunicaciones y vídeos deben estar en la mesa 10 minutos antes de su inicio, para cargar los archivos en el ordenador.

Sólo habrá recursos tecnológicos en mesas de comunicaciones, mesas redondas y mesa de presentación de vídeos. Los talleristas deben llevar todo lo que precisen para su realización.

Respeto a las normas de las personas de la organización por el bien de todos (número de asistentes, materiales, volumen música...).

Dejar el espacio como estaba.

Si hay Congresistas que, por cuestión de movilidad, requieren de taxi para aproximarse al hotel o a actividades externas, como la del Puerto, deben solicitarlo con antelación a la Recepción y cargar con el coste.

La Organización ha tenido que gestionar el presupuesto de tarifas económicas por lo que, en relación con caterings,

ESTÁ INCLUIDO:

Ágape del Sábado noche, tapa “mar y tierra”.

Vino de despedida del Domingo, tras Ceremonia de Cierre.

NO ESTÁ INCLUIDO:

Café en los descansos. La Cafetería del Palacio de Congresos ofrecerá un precio razonable a cuenta de los congresistas. También ofrecerá un menú diario que dará a conocer.

Es conveniente llevar agua embotellada, aunque el agua del grifo es totalmente potable y puede beberse.

Informação importante

Espaços Próprios (complemento ao Programa Científico com instalações múltiplas ou fixas). Para informação mais completa ver programa.

ESPAÇO SOLIDÁRIO (E1 Situado junto à Recepção principal, em Planta 0). Destinado a ONGs que desejam mostrar publicidade de suas ações ou venda de seus merchandisings. (A organização do Congresso não se responsabiliza por seus conteúdos ou preços).

ESPAÇO APRESENTAÇÕES (E2 Situado no Hall em frente Salas Genius, no andar 0). Destinado a Pôsters de palestrantes (quinta-feira): Espaço AEP (Sexta-feira): "Conheça a AEP" (um espaço de aproximação à Associação Espanhola de Psicodrama, organizadora junto com o Foro Ibero-americano de Psicodrama do 15º Congresso Ibero-americano e 39º Congresso AEP), e "Escolas AEP" (um espaço para conhecer as escolas acreditadas pela associação); e Apresentação, Venda e Assinatura de Livros (sábado).

RED MAR VIVO (E3 Localizado na entrada do Auditório August, nas escadas do andar 0 para -1). Os congressistas terão na bolsa do Congresso uma série de figuras que poderão "pendurar" na rede com uma mensagem em que compartilham suas experiências, sensações e desejos. Permanecerá os quatro dias. Será levado para a Cerimônia de Encerramento. (Espaço coordenado por Patricia Boixet e Miryam Soler Baena).

ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES (E4 Localizado no Hall Cafeteria). Exposição "Parelles Artístiques: experiències creatives per la salut mental / Casais artísticos: experiências criativas para a saúde mental", em que se mostra a obra realizada entre um usuário de Centro de Saúde e um artista. Permanecerá fixa os quatro dias (Espaço coordenado por Anna Bové).

MURAL CRIANDO FUTURO (E5 Situado entre salas Minerva e Medusa, em planta -1). Ajude com suas contribuições e ideias aos Grupos que Criam Futuro. (Mural coordenado por Grazia Lomonte & Grupos que Criam Futuro).

Outros espaços participativos:

****IN MEMORIAM.** Sala Genius. Sexta-feira 17 de 20:20 a 21:30 h. Homenagem aos nossos colegas psicodramatistas falecidos este ano: Grete Leutz, Mónica Zuretti y José Luis Pio Abreu. (Coordena: Natacha Navarro. Apresentações: Úrsula Hauser, Fernán Rodríguez Cetrán, António Nabais).

****ENCONTRO COM OS VIZINHOS DO BAIRRO DE PESCADORES "EL SERRALLO".** Sábado 18 das 20:15 às 24 h. Caminharemos pelo porto até o bairro de pescadores (20' de distância). Lá teremos em LA PÉRGOLA (ver mapa) a atividade "O JORNAL VIVO", com o tema do futuro da pesca, das 20:45 às 22:15 h. (Coordena: Carmen De Los Santos). Então teremos uma ágape ou tapa "mar e montanha", e finalmente Baile (coordena: António Gonzalez).

INDICAÇÕES IMPORTANTES PARA A BOA CONVIVÊNCIA DE TODOS OS CONGRESSISTAS:

RESPEITO PELA PONTUALIDADE das atividades no início e encerramento.

Os apresentadores de comunicações e vídeos devem estar na mesa 10 minutos antes do início, para carregar os arquivos no computador.

Só haverá recursos tecnológicos em mesas de comunicações, mesas redondas e mesa de apresentação de vídeos. Os apresentadores de Workshops devem levar tudo o que precisam para sua realização.

Respeito às normas das pessoas da organização para o bem de todos (número de participantes, materiais, volume de música...).

Deixar o espaço como estava.

Se há congressistas que, por questão de mobilidade, exigem táxi para chegar ao hotel ou atividades externas, como a do Porto, devem solicitá-lo com antecedência à Recepção e carregar o custo.

A Organização teve que gerenciar o orçamento de tarifas econômicas, por isso, em relação a caterings,

ESTÁ INCLUÍDO:

Agape de sábado à noite, tapa "mar e terra".

Vinho para se despedir no domingo, após a cerimônia de encerramento.

NÃO ESTÁ INCLUÍDO:

Café nos intervalos. A Cafeteria do Palácio de Congressos oferecerá um preço razoável por conta dos congressistas. Também oferecerá um menu diário que divulgará.

É conveniente llevar água engarrafada, embora a água da torneira seja totalmente potável e pode ser bebido.

Entidades locales colaboradoras:

Ajuntament de Tarragona, Associació de Veïns del Serrallo, Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya, Institut Pere Mata, Port de Tarragona.

Organizaciones profesionales colaboradoras:

Sociedade Portuguesa de Psicodrama Psicanalítico de Grupo (SPPPG), International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP), Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas Grupales (SEPTG).

Asociaciones hermanadas:

Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG), Sociedade Portuguesa de Psicodrama (SPP).

Acreditaciones:

Programa reconocido de interés sanitario por el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Programa acreditado con 72 horas de Formación Continua por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP).

Programa Científico 28 horas acreditado por AEP.